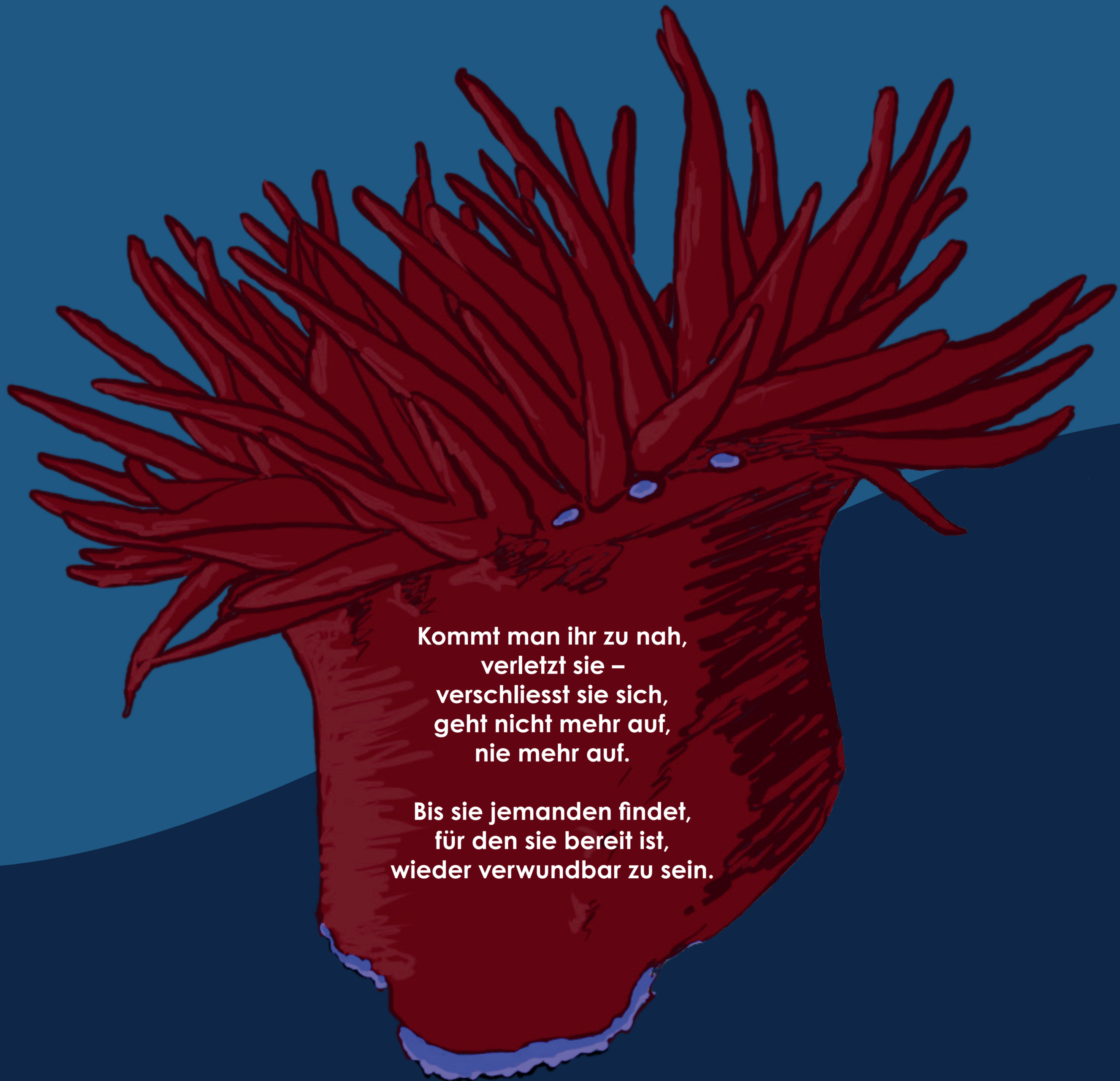


Rote Seeanemone

VOM MENSCHEN IN DER NATUR UND DER NATUR DES MENSCHEN

Kantonsschule Rychenberg Winterthur
Rafaela Ramona Ribl
Betreuung, Angela Zwicky



**Kommt man ihr zu nah,
verletzt sie –
verschliesst sie sich,
geht nicht mehr auf,
nie mehr auf.**

**Bis sie jemanden findet,
für den sie bereit ist,
wieder verwundbar zu sein.**

«Rote Seeanemone» bezeichnet eine eigene Gedichtsammlung mit 22 Gedichten. Der Untertitel «Vom Menschen in der Natur und der Natur des Menschen» beschreibt das Spannungsfeld, in welchem sich diese Gedichte bewegen. Im Zentrum steht der Versuch, menschliche Innenwahrnehmungen, Gedanken und Gefühle mithilfe von Naturmetaphern auszudrücken. Bilder aus Tier- und Pflanzenwelt sowie aus natürlichen Prozessen dienen dabei als Spiegel für zwischenmenschliche Beziehungen, Stimmungen und innere Spannungen.

Die Gedichte orientieren sich an modernen lyrischen Formen und variieren in Aufbau, Rhythmus und sprachlicher Verdichtung. Jedes Gedicht wird durch eine eigene Illustration ergänzt, die eine zusätzliche visuelle Ebene eröffnet und Motive oder Stimmungen aufgreift. Die Illustrationen stehen in einem ergänzenden Verhältnis zu den Gedichten, ohne deren Bedeutung eindeutig festzulegen.

In einem zweiten Teil werden grundlegende Kriterien für eine Gedichtanalyse herangezogen und auf den gesamten Gedichtband angewendet. Die Gedichte werden auf struktureller, metrischer, klanglicher und sprachbildlicher Ebene untersucht. Ziel ist es, Stilmittel und deren Wirkung aufzuzeigen und nachvollziehbar zu machen.

Insgesamt verbindet die Arbeit kreative Gestaltung und theoretische Auseinandersetzung und ermöglicht so verschiedene Zugänge zu lyrischem Schreiben.